

名師
建築

瑞士有建築師向高難度挑戰，無懼斜坡及面積限制，化腐朽為神奇，打造一座垂直發展的「玻璃屋」

Trübel。建築師盡用每吋空間，創造充裕的生活空間，實用與美感兼備，展現完美無瑕的建築美學。

瑞士 Trübel 垂直玻璃屋

Trübel 坐落於瑞士蘇黎世北部城鎮迪爾斯多夫 (Dielsdorf) 一個葡萄園內，由於佔地小，又位於斜坡之上，能夠建屋的面積只有五米乘九米，根本沒有足夠空間橫向擴展，所以多年來乏人問津。

住宅只能垂直發展來擴展空間，建築師以混凝土及鋼筋為主體結構，起着支撐的作用，並且具備實際功能。這些賴以支撐的骨架，同時扮演着牆壁、天花板、地板以

向上發展用盡空間

建築師以主體結構為重心，垂直向上發展，螺旋形逐層抬升，充分發揮空間效益，打造一座樓高三層的住宅。根據不同的用途，房間的分布和大小均不同，樓高由 2 米

至書架，是二合為一的完美呈現，表現了建築師與工程師天衣無縫的傑作。

至 5.5 米不等。

建築師省掉了粉飾加工，混凝土不加修飾或遮掩，以真面目示人，呈現原始的狀態，配合全落地玻璃窗設計，每個房間看起來就像一個個晶瑩剔透的玻璃盒子。

為了豐富住宅層次感，部分大型家具如廚櫃及梳化用上鮮豔明亮的顏色加以點綴，既擴大視覺空間，又可以平衡混凝土色調的單一。

為了盡用每吋空間，建築師要向地底發展，入口設於拱門地庫，該處還設有一個有蓋停車位，令細小的空間變成五臟俱全的住宅。

建築師善用樓梯轉角處，打造成悠閒閱讀角落，設在頂層的主人房，擁有最佳視野與私隱。



■ Trübel 由於佔地小，建築師只好向上發展，充分發揮空間。



■ 住宅混凝土不加修飾，部分家具則以鮮艷顏色作平衡效果。



■ 住宅空間雖狹窄，惟玻璃屋設計令景觀開揚。

設計靈感源自葡萄樹

建築事務所 L3P Architects 的建築設計，務求處處實用，Trübel 務實的靈感源自葡萄樹，進一步豐富了住宅的內涵。

住宅以中央的垂直牆壁為支架，這個承重結構是主體結構，支撐整幢建築物，像一棵葡萄樹。非主力結構的窗框猶如葡萄掛於其上，而地板則從葡萄樹「生長」出來，作為樹幹來支撐樹枝。至於拱門地庫好像樹根，抓住土壤，強壯而堅穩。



Trübel

地點：瑞士蘇黎世
落成年份：2014年
建築事務所：L3P Architects
攝影：Vito Stallone
網址：www.l3p.ch