



L3P Architekten  
ETH FH SIA AG  
Regensberg, Zürich - Schweiz

PROJECT LOCATION

Rebhang  
CH 8157 Dielsdorf (Swiss)



*Mehr Licht als Schatten*

# Verkehrte Welt

*Inverted world*

Das das Wohnhaus am Rebhang übernimmt die Logik der Weinrebe: tragende Mittelwand, Podeste und vorgehängte Fenster folgen der Struktur von Stiel, Geäst und den daran hängenden Trauben. Die Fassade besteht aus 58 verschiedenen Fensterelementen, kein Format gleicht dem andern. Verkehrte Welt: Die Fensterfläche ist mehr als doppelt so gross wie die Bodenfläche. Die Betonstruktur gleicht eher einem Kunstwerk als einem bewohnbaren Haus.



Gerade mal 5m x 9m verbleiben nach dem Abtragen der Grenzabstände auf einem kleinen steilen Grundstück am Rebberg in Dielsdorf. Bei maximal 83 m<sup>2</sup> oberirdischer Wohnfläche galt diese Parzelle lange als nicht bebaubar. Das klassische Wohnhaus mit dicken Aussenwänden, konventionellen Erschliessungstrepfen und Verkehrsflächen fand an diesem Ort keinen Platz.

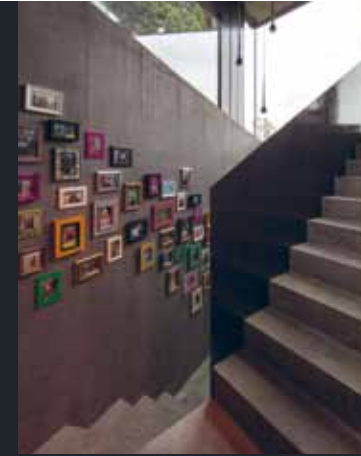
Raum und Struktur sind eins, dies resultiert aus einer interdisziplinären Zusammenarbeit von Architekt und Bauingenieur. Das skulpturale Stahlbetontragwerk in schwarz eingefärbtem Sichtbeton ist allgegenwärtig: Wand, Decke, Boden, selbst das Bücherregal ist Teil des Tragwerks. Unterlagsböden, Trittschalldämmungen, Bodenbeläge, Gipserarbeiten, Malerarbeiten, die die Tragstruktur bedecken könnten kommen nicht vor.

Das Wohnhaus ist elementar reduziert auf den nackten Betonrohbau, ergänzt durch diverse Schreinermöbel und umhüllt von einem

Glasmantel. Der Zugang zum Gebäude erfolgt unterirdisch über den Carport. Man betritt das Gebäude über einen bis zu 5.44 m hohen Eingangsbereich. An diesem angehängt sind ein Keller und der Haustechnikraum. Ebenfalls in den Hang eingegraben ist ein Doppelzimmer mit Bad. Diese Räume werden durch teilweise überhohe Raumteile und ein Oberlicht mit Licht versorgt. Dieses Doppelzimmer ist mittels einer Mittelwand gegliedert, welche wie ein Anker das statische Wiederlager der Hauptmittelwand bildet. Die Treppe emporsteigend erreicht man über Terrain das Beton-Bücheregal, welches der Querversteifung des Tragwerks dient.

Von nun an beginnt mittels einzelner Podeste und Stufen eine fortlaufende Abfolge verschiedener Wohnlandschaften: Büro 4.6m<sup>2</sup>; Essen 10.5m<sup>2</sup>; Mehrzweckebene 7.9m<sup>2</sup>; Küche 6.7m<sup>2</sup>; Reduit 5.2m<sup>2</sup>; Leseecke und Gästebereich 4.8m<sup>2</sup>; Wohnen 15.4m<sup>2</sup>; Bad 7.5m<sup>2</sup>; Ankleide 3.8m<sup>2</sup> und Schlafen mit Badewanne 11.4m<sup>2</sup>.





This residential house on the vineyard slope copies the logic of a vine branch: a supporting middle wall, platforms and non-bearing windows follow the structure of the stem, the trunk and the hanging fruit. The façade consists of 58 different window elements, no format resembles the other one. Inverted world: The window area is more than twice as large as the floor area. The cement structure is more like a work of art as a habitable house.

After the removal of border limit clearances, only 5 m x 9 m are left over in this small steep lot at the vineyard in Dielsdorf. With a maximum of 83 m<sup>2</sup> above-ground level living space, this lot has long been considered unbuildable. A classical residential house with solid outer walls, conventional access staircase and traffic area has no space on this site. Room and structure are one, resulting from an interdisciplinary collaboration between the architects and building engineer. The sculptured reinforced concrete and steel framework in black-coloured exposed concrete is omnipresent: walls, ceilings, floors and even the bookcase are a part of the framework. Floor beddings, sound insulation, flooring, plaster work and paint work that would cover the framework do not occur. The house is elementary reduced to the bare concrete shell, supplemented by various carpenter furniture and enclosed in a glass envelope.

The subterranean access to the building is through the carport. One enters the building through an up to 5.44 m high entrance. A cellar and house services room are attached to the entrance. A double bedroom with bath is likewise entrenched into the slope. A space divided into different heights and a skylight provide these rooms with light. This double bedroom is sectioned by a middle wall, which like an anchor, builds the static abutment for the main middle wall. Ascending the stairs one comes to the concrete bookcase, which acts as a horizontal bracing for the framework. From here, an ongoing sequence of diverse areas through platforms and levels begins: office 4.6m<sup>2</sup>; dining 10.5m<sup>2</sup>; multi-purpose 7.9m<sup>2</sup>; kitchen 6.7m<sup>2</sup>; storage 5.2m<sup>2</sup>; reading corner und guest area 4.8m<sup>2</sup>; living 15.4m<sup>2</sup>; bath 7.5m<sup>2</sup>; dressing 3.8m<sup>2</sup> und sleeping including bath 11.4m<sup>2</sup>.

*more light than shadow*







**[architecture\_interior]**  
**New development residential house**

*client*  
 Private owners, Family with Two Children

*project*  
 Wohnhaus Rebhang Dielsdorf

*architect*  
 Architekt: L3P Architekten ETH FH SIA AG, Unterburg 33, CH-8158 Regensberg

*engineer*  
 Bona + Fischer Ingenieurbüro AG, Rütlistrasse 20, CH-8400 Winterthur; Urs Oberli

*landscape architect*  
 vetschpartner Landschaftsarchitekten AG, Neumarkt 28, CH-8001 Zürich; Nils Lüpke

*lighting designer*  
 Lichtblick, Neufeldweg 6, CH-5103 Möriken; Thomas Schoch, Ulli Dittrich

*construction physicists*  
 Wichser Akustik & Bauphysik AG, CH-8052 Zürich; Stephan Huber

*competition*  
 2014

*plot area / living area / secondary areas*  
 291 m<sup>2</sup> / 129 m<sup>2</sup> / 36 m<sup>2</sup>

*image credits*  
 Vito Stallone, Bleicheweg 5 / B5, CH-5605 Dottikon